

## Peter K. Koch

- 1967 geboren in Köln
- 1994-1998 Studium Produktdesign an der Hochschule Niederrhein
- 1999 Übersiedlung nach Berlin/Gründung Ausstellungs- und Projektraum Maschenmode
- 2004 Gründung extra verlag; Archiv für zeitgenössische Kunst
- seit 2005 Künstlerischer Mitarbeiter an der Hochschule für Bildende Künste Dresden

lebt und arbeitet in Berlin

wird vertreten durch die Galerien Kuckei + Kuckei, Berlin und galerie baer, Dresden

### Preise/Stipendien

- 2001 Stipendium der Stiftung Kulturfonds Berlin
- 2003 Projektstipendium des Goethe-Instituts für Mazedonien
- 2005 Projektstipendium der Stiftung Kunstfonds Bonn
- 2006 Projektstipendium des Goethe-Instituts zur Teilnahme an der Ausstellung »Tales from the Travel Journal, Vol. 1«, CCA, Vilnius, Litauen

## **Einzelausstellungen**

- 2011 »Antikontur«, galerie baer  
»Nein Nicht Nichts« Kuckei + Kuckei, Berlin
- 2009 »shifting ideal« Modul, Dresden
- 2007 »No-Form-System« Kuckei + Kuckei, Berlin  
»Durchbruch/Breakthrough« MMIII, Kunstverein Mönchengladbach
- 2005 »Untitled Wandarbeit« K 36, Berlin  
»GRÖSSERE SCHLÄGE« Kuckei + Kuckei, Berlin  
»Greatest Hits« Konsortium, Düsseldorf
- 2004 »HELL« glue, Berlin  
»White Cube Lagos« FLEISCH, Berlin
- 2001 »El Envase de la Belleza« Uberbau  
»Deutscher Pavillon« CAN Gallery, Chicago
- 2000 »Co-Raum« Maschenmode Guido W. Baudach, Berlin  
»showtime« Schaufenster Kunsthalle Recklinghausen  
»Form und Inhalt« Maschenmode Guido W. Baudach, Berlin

## **Gruppenausstellungen**

- 2012 »abstract confusion« Neue Galerie im Rathauspark, Galdbeck
- 2011 »abstract confusion« Kunstverein Ulm  
»inside out« Kustallianz 1, Berlin  
»abstract confusion« b-05 Kunst- und Kulturzentrum, Montabaur  
»Invisible Spirit« glue, Berlin
- 2010 »Abstrakt« Forgotten Bar Project, Berlin  
»Unser System« Kuttner Siebert Galerie, Berlin  
»offon« Galerie Hafenrand, Hamburg
- 2009 »Zeigen. Ein Audiotour durch Berlin« Temporäre Kunsthalle, Berlin  
»Axis Bold as Love« Forgotten Bar Project, Berlin  
»HaiSchaiMai« Galerie oqbo, Berlin

- »Close enough« Galerie Le Guern, Warschau
- 2008 »Kongress der Futurologen« Institute of Contemporary Art, Dunaújváros, Ungarn  
 »Gallery 12.12« Berlin  
 »Stalking Utopia« Institut of Contemporary Art, Dunaújváros, Ungarn
- 2007 »Gruppenausstellung Teil 2« Autocenter, Berlin  
 »Der silberne Koffer« Montgomery, Berlin  
 »Kongress der Futurologen« Aktivist, Eisenhüttenstadt  
 »Niveaualarm« Kunstraum Innsbruck  
 »Preview« MMIII, Kunstverein Mönchengladbach  
 »group show« Kuckei + Kuckei, Berlin  
 »fast« glue, Berlin  
 »Rachel Total« Projekt Rachel, Düsseldorf
- 2006 »Rachel #5« Projekt Rachel, Düsseldorf  
 »Heute hier morgen weg.« Berlin  
 »Tales From The Travel Journal, Vol.1« Contemporary Art Center Vilnius, Litauen  
 »Nr. 23« Ornella, Köln  
 »Hotel Kristall« Galerie Aurel Scheibler, Köln
- 2005 »Casa mia« MMKI auf dem 2. Berliner Kunstsalon, Berlin  
 »Autopilot« 701 e.V., Rheinmetall, Düsseldorf  
 »Cambio de sentido« Autocenter, Berlin  
 »Me, Myself and I« glue, Berlin; Konsortium, Düsseldorf; gutleut 15, Frankfurt/Main  
 »Das Prof. Winkler Stipendium« Münzstraße, Berlin
- 2004 »Welt ohne Gegenstände« glue, Berlin  
 »Licht!« glue, Berlin  
 »glue« Prenzlauer Allee 34, Berlin
- 2003 »IF« Städtische Galerie Bitola, Mazedonien  
 »Ich schau dich an« Schickeria, Berlin
- 2002 »FREUDE, FREIHEIT, FRIEDE« Maschenmode Guido W. Baudach, Berlin  
 »Bad Hotel« Schauspielhaus Gessnerallee, Zürich

- »Schöne Aussicht« Galerie Otto Schweins, Köln
- »Freunde« Menschenraum, Berlin
- 2001 »Lucky Me 2K1« Kunstwerk, Köln
- »PR 17« Berlin
- »Gender Tender« CAN Gallery, Chicago
- »Papierarbeiten« Schöne Aussicht, Köln
- 2000 »Face The Black« Sammlung Zipp, Maschenmode, Berlin
- »Yes/No« Museum Bitola, Mazedonien
- »Genre Painting« G7, Berlin
- »Pflummi« BRIX-Kunstraum, Berlin
- 1999 »punk« Projekt- und Ausstellungsraum Maschenmode, Berlin
- 1998 »Zeichnen Zeigen Bauen« Städtische Galerie Peschkenhaus, Moers
- 1997 »Orte sehen« Projekt im öffentlichen Raum, Krefeld
- »Stadt am Himmel II« Kunstwerk, Köln
- 1995 »Schlimmer geht immer« Alter Kohlenschuppen, Hamburg-Altona

## **Bibliografie**

- . No-Form-System, Monografie, extra verlag, Berlin, extra verlag, Berlin, 2005, 32 Seiten , Ausstellungskatalog, extra verlag, Berlin 2003
- . Peter K. Koch, Frozen Punk Katalog zu den Ausstellungen "Durchbruch", MMIII Kunstverein Mönchengladbach und "No-Form-System", Galerie Kuckei + Kuckei, 2007, 120 Seiten / extra verlag, Berlin ISBN 978-3-938370-22-3
- . Peter K. Koch, Greatest Hits Katalog zur gleichnamigen Ausstellung, Konsortium, Düsseldorf, 2005, 32 Seiten, extra verlag, Berlin ISBN 3-938370-00-3
- . Peter K. Koch, White Cube Lagos Katalog zur gleichnamigen Ausstellung Ausstellungsraum FLEISCH, Berlin, 2004 ,16 Seiten, extra verlag, Berlin

- . abstract confusion, Kerber Verlag, Berlin, 2011, S. 82/83
  
- . inside out, Ausstellungskatalog, Berlin, 2011
- . Autocenter, Katalog, Hrsg: Joep van Liefland, Maik Schierloh, 2008, S. 82/83
  
- . Niveaualarm, Ausstellungskatalog, Hrsg: Kunstraum Innsbruck, 2008, S. 11/12
  
- . Kongress der Futurologen, Ausstellungskatalog, extra books, Berlin, 2007, S. 14/15
  
- . NeoGeo, Buch, Die Gestalten Verlag, Berlin, 2007, S. 22 u. S. 48
  
- . Spella #2, Magazin, Spella Verlag, Berlin, 2007, Künstlerseiten
  
- . Tales from the Travel Journal, Vol. 1, Ausstellungskatalog, Hrsg.: CAC, Vilnius, Litauen, 2007, S. 75, 78, 79
  
- . SLEEK #11, Magazin, Berlin, 2006, Künstlerseiten, S. 122 –130
  
- . Autopilot, Ausstellungskatalog, Hrsg.: Konsortium/701, Düsseldorf, 2006, S. 14/15
  
- . Hotel Kristall, Ausstellungskatalog, Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln, 2006, S. 22–24
  
- . Das Prof. Winkler Stipendium, Ausstellungskatalog, Verlag H&K, Berlin, 2006, S. 22
  
- . Welt ohne Gegenstände, Ausstellungskatalog, extra verlag, Berlin, 2004, S. 18–20

- . Der Wandel, Künstlermagazin, Hrsg.: André Butzer, Berlin, 2003, Künstlerbeitrag
- . Edit, Künstlermagazin, Hrsg.: Monika Brandmeier, Lünen, 2001, Künstlerseiten
- . Dresdner Neueste Nachrichten, "Zeitgenössische Positionen", Adina Rieckmann, 6.10.2011
- . Kunstforum International, Bd. 206, "Neue Abstraktion", S.
- . Exit Express, Revista Internacional de Arte, Nummer 32, Manuel Barrero, „Peter K. Koch“, 2007, Madrid, S. 62
- . SITE, Magazin, Düsseldorf, 2006, S. 14