

JAN BROKOF

- 1977 geboren in Schwedt/Oder
- 1999–2004 Studium der Malerei/Grafik und anderen künstlerischen Medien an der Hochschule für Bildende Künste Dresden
- 2004–2006 Meisterschüler bei Prof. Ralf Kerbach an der Hochschule für Bildende Künste Dresden
- 2010 Gründung der Artband »Baut«
- seit 2010 Mitglied der Theatergruppe und Bühnenbild für »and company«

lebt und arbeitet in Dresden und Berlin

wird durch galerie baer, Dresden, und Vous Etes Ici, Amsterdam (Niederlande), vertreten

Preise/Stipendien

- 2012 Otto-Dix-Preis
- 2008 Kunstpreis »Holzschnitt heute«, Stiftung Kunst, Kultur und Bildung der Kreissparkasse Ludwigsburg
- 2007 Arras-Preis für Kunst und Kultur in Dresden
- 2006 Sächsisches Landesstipendium
- 2005 Marion-Ermer-Preis der Marion Ermer Stiftung zur Förderung von Kunst und Kultur in Sachsen und Thüringen
- 2004 Grafikpreis der Volksbank Chemnitz 1. Stufe
Hegenbarth-Stipendium der Stiftung Kunst und Kultur der Ostsächsischen Sparkasse

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2012 »¥€\$«, galerie baer, Dresden
»Otto-Dix-Preisträger«, Kunstsammlung Gera (K)
»Deutscher Gedenkdruck«, galerie baer, Dresden

- 2011 »Der Westen war einsam«, Folkwang Museum Essen (K)
 »Concrete Forest«, Leonhardi-Museum, Dresden (K)
- 2009 »Gehäuse«, galerie baer, Dresden
- 2008 »Block print«, Kunstverein Friedrichshafen
 »Sommerloch«, SOX Berlin
 »Hinterland«, Museum Junge Kunst, Frankfurt/Oder
 »In Farbe«, Galerie Vous Etes Ici, Amsterdam, Niederlande
- 2007 »Bilder im Mittelgang«, Galerie Pankow, Berlin (K)
 »Unter dem Pflaster, da liegt der Strand«, Städtisches Kunstmuseum
 Spendhaus Reutlingen (K)
 »Wo wir wohnten«, Goetheinstitut Rotterdam, Niederlande
 »Schöne Häuser«, galerie baer, Dresden
- 2006 »Hegenbarth-Stipendiaten«, Senatssaal, HfBK Dresden
 »Marion-Ermer-Preisträger«, HfBK Dresden (K)
- 2005 »hinter fassaden«, galerie baer, Dresden
 »das Haus, der Stuhl, die Wurst«, Verein für Originalradierung, München
- 2004 »Wohnkomplexe«, Galerie für Junge Kunst, Dresden

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

- 2013 »Schauplatz Stadt«, Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr (K)
- 2012 »Neuerwerbungen Teil 2«, Museum Junge Kunst, Frankfurt/Oder (K)
 »knappdanebenistauchvorbei«, Philara, Düsseldorf
- 2011 »The Multiple Show 2«, Vous Etes Ici, Amsterdam, Niederlande
 »colorado«, galerie module 3, Dresden
 »Positionen sächsischer Gegenwartskunst«, Villa Eschebach, Dresden
 »Künstlerische Positionen im Hochdruck«, Druckkunstmuseum, Leipzig (K)
- 2010 »Das versprochene Land«, Albertinum Dresden
 »houseparty II – come as you are«, galerie baer, Dresden
 »Schnittstelle Druck«, HGB Leipzig und Museum für Bildende Künste Leipzig
 »mainly on papers«, Galerie Vous et Ici Amsterdam, Niederlande
 »Amnesie«, Kunsthalle Faust, Hannover
 Galerie Maurits van de Laar, Den Haag, Niederlande
 Fred Rapid Glassworks, Zerofold Köln und Autocenter Berlin (K)
- 2009 »BAUT – Baut auf Tour«, Delikatessenhaus Leipzig
 »The Multiple Show«, Vous Etes Ici, Amsterdam, Niederlande
 »Schatzhaus Spendhaus!«, Städtisches Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen

- »Epilog«, Galerie für Junge Kunst, Dresden
- »all about ... Dresden«, whiteBOX e.V., Munich, (K)
- »Nichtorte, Orte. Sammlungsausstellung 2009«, GfZK, Leipzig
- »Amnesie«, Kunstverein Leipzig
- »Listen to your eyes«, Galerie für zeitgenössische Kunst, Leipzig (K)
- »Ohne uns«, Prager Spitze, Dresden
- »Erinnerungsland«, Galerie BWA, Zielona Góra, Polen (K)
- 2008 »Cent«, Galerie Defrost, Paris, Frankreich
- »Holzschnitt-Wettbewerb 2008«, Stiftung Kunst, Kultur und Bildung der Kreissparkasse Ludwigsburg (K)
- »Zeitblick. Ankäufe aus der Sammlung Zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland 1998–2008«, Martin-Gropius-Bau, Berlin (K)
- »Schöne neue Welt«, Institut für Auslandsbeziehungen e.V., Stuttgart und Berlin
- »Von Munch bis Beckmann, von Jorn bis Gertsch. 100 Jahre Holzschnitt«, Kunsthalle Emden (K)
- »Hedendaagse houtsneden«, Galerie Maurits van de Laar, Den Haag, Niederlande
- »Stadtansichten«, Galerie Netuschil, Darmstadt
- »Grauzone«, galerie holzhauer, Hamburg
- 2007 »Wenn der Sonnentau ...«, Residenzschloss, Dresden
- »Tokio Hotel«, Ostrale, Dresden
- »I can only see things when I move«, Kupferstichkabinett Dresden (K)
- »soziale Einheit«, Freunde aktueller Kunst, Zwickau (K)
- »place makers 2007«, curators without borders, Berlin
- »setting up home«, BWA Galerie Wroclaw, Polen, Motorenhalle Dresden (K)
- »Abwesenheitsnotizen«, Museum X, Mönchengladbach (K)
- 2006 »TinaB«, The Prague Contemporary Art Festival, Prag, Tschechien (K)
- »cross the line«, Galerie Conrads, Düsseldorf
- »Bild/Skulptur«, Galerie Jette Rudolph, Berlin
- »das haben wir alles selbst empfunden«, Delikatessenhaus, Leipzig
- »heile Welt«, Sammlung Schmidt-Drenhaus, Kupferstichkabinett Dresden (K)
- »soziale Einheit«, galerie baer, Dresden
- »zamieszkanie/sich einrichten«, BWA Gallery of Contemporary Art, Wroclaw, Polen
- 2005 »profile«, galerie baer, Dresden
- »boofe l.e.«, Delikatessenhaus, Leipzig

- 2004 »100 sächsische Grafiken«, Neue Sächsische Galerie, Chemnitz, und
Sächsischer Landtag, Dresden (K)
»Lichter«, Großenhainer Straße 9, Dresden
- 2003 »ARBEITEN«, Hochschule für Bildende Künste Dresden
»14 Tage«, Dresden
- 2002 »Das Bild«, Galerie am Kietz, Kunstverein Schwedt e.V.

Messepräsentationen

- 2012 Art Cologne, Preview Berlin
- 2011 Art Cologne, Art Amsterdam, Volta7 Basel
- 2010 Art Cologne
- 2008 Art Cologne, Show Off Paris, Preview Berlin
- 2007 Scope New York, Art Cologne, Preview Berlin, Scope Miami
- 2006 Art Rotterdam, Art Chicago, Preview Berlin, Art Cologne, Scope Miami
- 2005 Art Rotterdam, Art Frankfurt, Art Forum Berlin

Arbeiten befinden sich u.a. in folgenden öffentlichen Sammlungen:

Sammlung Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig
Kunsthochschule Dresden
Ostsächsische Sparkasse
Deutsche Bundesbank
Städtische Galerie Dresden
Kupferstich-Kabinett Dresden
Städtisches Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen
Sammlung zeitgenössische Kunst der Bundesrepublik Deutschland (Beauftragte der
Bundesregierung für Kultur und Medien)
Museum Junge Kunst Frankfurt/Oder
Unternehmensgruppe Theo Müller GmbH
Volksbank Chemnitz
Galerie Neue Meister der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden
Zeitgeschichtliches Forum Leipzig

Bibliographie

Salz Verlag (Hrsg.): motte 1; 2012, ISBN: 978-3-943016-98-7

Museum Junge Kunst Frankfurt/O. (Hrsg.): Neuerwerbungen 2001 – 2012, Katalog zur Ausstellung, S. 136/137, Frankfurt/O., 2012, ISBN: 978-3-942422-76-5

Museum Folkwang, Leonhardi-Museum (Hrsg.): Concrete Forest/Der Westen war einsam. Edition Folkwang/Steidl, Göttingen 2011, ISBN: 978-3-86930-270-6

Fred Rapid (Hrsg.): Glassworks, Konzeptalbum, Berlin 2010

Ostdeutsche Sparkassenstiftung (Hrsg.): Gestalten. Sandstein Verlag, Dresden 2009, ISBN 978-3-940319-82-1

Robert Klanten und Lukas Feireiss: Beyond Architecture – Imaginative Buildings And Fictional Cities. Die Gestalten Verlag, Berlin 2009, ISBN: 978-3-89955-235-5

Johannes Schmidt für die Schmidt-Drenhaus Stiftung (Hrsg.): Listen to your eyes. Köln 2009, ISBN 978-3-86560-698-3

BWA Zielona Gora (Hrsg.): Erinnerungsland. Zielona Gora/Polen 2009

Kunsthalle whiteBOX (Hrsg.): all about ... Dresden; Unterföhring 2009

Stadt Hamminkeln und Derik-Baegert-Gesellschaft e.V. Schloss Ringenberg (Hrsg.): <gap> Reader; Bönen, 2008

Vereinte Dienstleistungsgewerkschaft (ver.di)/Fachbereich 8 (Medien, Kunst und Industrie) (Hrsg.): Kunst+Kultur (Kulturpolitische Zeitschrift); S. 2; Ausgabe Nr. 3, Oktober/November 2008; Berlin 2008

Kunsthalle Emden, Nils Ohlsen und Katharina Henkel im Auftrag der Stiftung Henri und Eske Nannen und Schenkung Otto van de Loo (Hrsg.): Stege, Grate, Inseln – Holzschnitte von Edvard Munch bis heute, Heidelberg 2008, ISBN: 978-3-86828-008-1, S. 80, S. 135

ifa – Institut für Auslandsbeziehungen (Hrsg.): Schöne neue Welt, Katalog, Stuttgart 2008

Hochschule für Bildende Künste Dresden, Christian Sery/Rektor (Hrsg.): ReVISION – Hochschule für Bildende Künste Dresden 1990-2007, Altenburg 2007, ISBN: 978-3-910109-65-0, S. 250

Kupferstich-Kabinett, Staatliche Kunstsammlungen Dresden (Hrsg.): I can only see things when I move; Katalog; München, Berlin 2007

Kulturamt Pankow von Berlin (Hrsg.): Jan Brokof – Bilder im Mittelgang; Galerie Pankow, Katalog; Berlin 2007

Städtisches Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen (Hrsg.): Jan Brokof – unter dem Pflaster, da liegt der Strand; Katalog; Altenburg 2007, ISBN: 3-933820-87-1

BWA Wroclaw (Hrsg.): Zamieszkanie/sich einrichten/inhabiting; Katalog, Wroclaw 2007, ISBN: 978-83-89308-18-4

Freunde Aktueller Kunst e.V. (Hrsg.): Brühlette Royale – Die Zeitung zum Projekt, Zwickau 2007

Kupferstich-Kabinett, Staatliche Kunstsammlungen Dresden (Hrsg.): Heile Welt; Katalog; Kerber-Verlag Leipzig 2006, ISBN: 3-938025-71-9, S. 102-103, S. 120

Prague Art Future (Hrsg.): tina b. – The Prague Contemporary Art Festival, Prag 2006, ISBN: 80-239-7164-6

galerie baer (Hrsg.): Jan Brokof, Katalog; Dresden 2006

Marion Ermer Stiftung zur Förderung von Kunst und Kultur in Sachsen und Thüringen (Hrsg.): Jan Brokof – Wohnkomplexe; Katalog; Dresden 2005, ISBN: 3-936104-54-9

Stiftung Kunst, Kultur und Bildung der Kreissparkasse Ludwigsburg (Hrsg.): Holzschnitt
Heute – Kunstpreis 2005, Ludwigsburg 2005, S.26-27

Neue Sächsische Galerie (Hrsg.): 100 Sächsische Grafiken 2004 – Holzdrucke, Katalog;
Chemnitz 2004, ISBN: 3-937176-02-0

Institut für Geschichte der Medizin, Medizinische Fakultät Carl Gustav Carus, Technische
Universität Dresden (pub.): Arzt, Patient und Krankheit in der Kunst, Catalogue, Dresden
2006, S.13