

STEFANIE BUSCH

- 1977 geboren in Dresden
- 1998–2003 Studium der Malerei, Grafik und anderen künstlerischen Medien an der Hochschule für Bildende Künste Dresden
- 2003–2005 Meisterschülerin bei Prof. Lutz Dambeck an der Hochschule für Bildende Künste Dresden
- lebt und arbeitet in Dresden

Preise/Stipendien

- 2009 Columbus/Ohio-Aufenthaltsstipendium des Sächsischen Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst
- 2008 Kunst-am-Bau Projekt, gemeinsam mit Robert Thiele, Universität Leipzig
- 2007 Sachsen_art – Preis für Junge Kunst, Dresdner Bank Kulturstiftung
- 2006 Aufenthaltsstipendium der Stadt Dresden in Cleveland, Ohio, USA
Förderpreis der Stadt Dresden für die Künstlerplattform »7. Stock«, Dresden
- 2005 Arbeitsstipendium der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen
- 2004 Hegenbarth-Stipendium der Dresdner Stiftung für Kunst und Kultur der Ostsächsischen Sparkasse Dresden
Kunst-am-Bau-Wettbewerb der Deutschen Botschaft Kiew, Ukraine
- 2002 Sonderpreis beim Pentapark-Foto-Preis

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2012 »Überkehr«, galerie baer, Dresden
»Outbound Passage«, Galerie Ilka Bree, Bordeaux, Frankreich
- 2011 »so oder so«, Store, Dresden
»Erstmal für immer«, Neue Sächsische Galerie, Chemnitz
- 2010 »The Good Times Are Killing Me«, White Cube, Lindenfels Leipzig
- 2009 »The Good Times Are Killing Me«, galerie baer, Dresden
- 2008 »Exit Wounds«, Center for Drama Arts, T-House, Skopje, Mazedonien
»Solaris«, Hauptpost Skopje, Mazedonien
»Transit«, Cultural Front Belgrad, Serbien
»suburbia«, Galerie Pankow, Berlin (K)
- 2007 »storylines«, galerie baer, Dresden
»holy garden«, Galerie Oben, Chemnitz
»Stefanie Busch – Patrick Ward«, Alkatraz Gallery, Ljubljana, Slowenien
- 2006 »Inland«, Delikatessenhaus, Leipzig
- 2004 »Terranova«, Raum3, Wismar
»reviere«, galerie baer, Dresden (K)

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

- 2013 »jetzt hier«, Staatliche Kunstsammlungen Dresden - Lipsiusbau, Dresden (K)
- 2012 »Addition«, galerie baer, Dresden
»Versteckte Öffentlichkeiten«, Motorenhalle Dresden
»foreign affairs II«, Urban Arts Space, Ohio State University, Columbus/Ohio, USA
»Land(schafft)kunst IV«, Biennale, Neuwerder
»GLÜCKWUNSCH!«, Kulturrathaus Dresden
»public lighting«, 421 W. State Street, Columbus/Ohio, USA
»Hidden Publics«, Galerie Emila Filly, Usti nad Labem, Tschechien
- 2011 »Für die mit der Sehnsucht«, Kunstraum Peripherie, Galerie für zeitgenössische Kunst, Coburg
»St. Petersburg Biennale for Contemporary Art«, Manege, St. Petersburg, Russland
»Positionen sächsischer Gegenwartskunst«, Villa Eschebach, Dresden

- 2010
- »The darkest corner off the whitest cube«, Kunsthaus Dresden
 - »Unter Oberflächen«, Delikatessenhaus, Leipzig
 - »love speech«, Westgermany, Berlin
 - »fOrmat«, Kunstverein Oschatz
 - »houseparty II – come as you are«, galerie baer, Dresden
 - »houseWARNING«, Hopkins Hall Gallery, Columbus/Ohio, USA
 - »Die perfekte Gastgeberin«, Kotti-Shop, Berlin
 - Howson Gallery, Judson Park and Manor, Cleveland/Ohio, USA
 - Kendal at Oberlin, Oberlin/Ohio, USA
 - Cuyahoga County Library, Bay Village Branch Gallery, Ohio, USA
- 2009
- »ART FAN – Gesellschaftliche Interventionen der Kunst«, geh8, Dresden
 - »All about ... Dresden«, whiteBOX; München (K)
 - »Überraschung – Bestandsausstellung«, Kunstsammlung Neubrandenburg
 - »Listen to your eyes«, Galerie für zeitgenössische Kunst, Leipzig
 - »Roter Schuh auf blauem Grund«, Galerie Forum Amalienpark, Berlin
 - »Ohne uns«, Motorenhalle, Dresden
- 2008
- 4. International Video Art Biennial, Center for Contemporary Art, Tel Aviv, Israel
 - »Wir nennen es Hamburg«, Kunstverein Hamburg
 - »we know the smell but not the taste«, galerie baer, Dresden
 - »Dreisprung«, Künstlerforum Bonn (K)
 - »Pegnitz rechts Hersbruck«, Westwerk Hamburg
- 2007
- »Wenn der Sonnentau ...«, Erwerbungen des Kunstfonds Sachsen, Residenzschloss, Dresden
 - »Hot Destination | Marginal Destiny IV«, Galerie Emilia Filly, Usti, Tschechien
 - »Hot Destination | Marginal Destiny IV«, Motorenhalle, Dresden
 - »American Beauty«, galerie baer, Dresden
 - »face to face«, galerie hamburger kunstprojekt, Hamburg
 - »soziale Einheit«, Freunde aktueller Kunst, Zwickau (K)
- 2006
- »Lost Highway Expedition«, Lubljana, Zagreb, Novi Sad, Belgrad, Skopje, Pristina, Tirana, Podgorica, Sarajevo
 - »small world«, Zygote Press, Cleveland/Ohio, USA
 - »fifty/fifty«, Neuer Sächsischer Kunstverein, Dresden
 - »Faszination Fußball«, Pfalzgalerie Kaiserslautern (K)
 - »experiments«, Galerie Kunstprojekte Hamburg
 - »soziale Einheit«, galerie baer, Dresden
 - »Irritation und Verfremdung«, Kunstsammlung Neubrandenburg

- 2005 »profile«, galerie baer, Dresden
 »Kir Royal«, Schickeria, Berlin (K)
 »Let's go Lanke«, Schloss Lanke, Berlin
 »boofe L.E.«, Delikatessenhaus, Leipzig
 »transrapid«, Künstlerhaus Frise, Hamburg
 »Saxony in UK«, onedotzero filmfestival, London, Großbritannien
- 2004 »Ausschnitt«, Galerie rekord, Berlin
 »Schickeria zeigt FAX«, Berlin, München, Dresden
 »Wir können auch anders«, Kunsthaus Dresden
 »Dresden – Ostrava 4:4«, Ostrava, Tschechien, und Dresden
 »Begegnungen in Regensburg«, Museum Ostdeutsche Galerie, Regensburg (K)
 »Observatory«, Palais de arts, Dresden (K)
- 2003 »profilier«, galerie baer, Dresden
 New York Expo, Anthology Film Archive, New York, USA
- 2002 »O.M.U.«, Dresden
 Galerie Brotfabrik, Berlin
- 2001 »screenings8«, Museum Moderne Kunst, Frankfurt/Main

Messepräsentationen

- 2011 Art Cologne
- 2008 Scope New York, Art Cologne, Scope Basel
- 2007 Scope New York, Art Cologne, Scope Miami
- 2006 Art Rotterdam, Art Chicago, Preview Berlin, Art Cologne
- 2005 Art Rotterdam, Art Frankfurt, Art Forum Berlin
- 2004 Art Frankfurt, Berliner Liste, art fair Köln

vertreten u.a. in folgenden Sammlungen:

Bundesumweltministerium
 Gwen P. Echols Collection, Dallas, USA
 Ostsächsische Sparkasse
 AKZO Nobel Foundation, Niederlande
 Deutsche Bundesbank
 Cleveland Clinic Art Collection, USA

Kunstfonds Sachsen
Kunstsammlung Neubrandenburg
Sammlung Schmidt-Drenhaus
HSH Nordbank
Sammlung Galerie für zeitgenössische Kunst Leipzig

und u.a. in Privatsammlungen in Berlin, Bünde, Chemnitz, Dresden, Emden, Frankfurt/M.,
Hamburg, Heidelberg, Köln, Kürnach, München

Bibliographie

Staatliche Kunstsammlungen Dresden: jetzt hier, Pöge Druck Leipzig, Dresden, 2013
ISBN: 978-3-932264-41-2

Arbeitskreis zur Umgestaltung des Lueger-Denkmal in ein Mahnmal gegen Antisemitismus
und Rassismus (Hrsg.): OPEN CALL: Handbuch zur Umgestaltung des Lueger-Denkmal,
Universität für Angewandte Kunst Wien, 2011

ART plus (Hrsg.): Räuchermann und Sprühdose, Susanne Altmann, Hamburg 2010, S. 28

Johannes Schmidt für die Schmidt-Drenhaus Stiftung (Hrsg.): Listen to your eyes. Köln 2009,
ISBN 978-3-86560-698-3

Kunsthalle whiteBOX (Hrsg.): All about ... Dresden; Unterföhring 2009

Staatsbetrieb, Sächsisches Immobilien- und Baumanagement; im Auftrag des Freistaates
Sachsen, Sächsisches Staatsministerium der Finanzen (Hrsg.): Universität Leipzig, Fakultät
für Biowissenschaften, Pharmazie und Psychologie, Neubau Sonderlabore; Meerane 2009

Center for Contemporary Art (Hrsg.): VideoZone – 4, 2008; Tel Aviv, Israel; S. 291

Sächsischer Künstlerbund – Landesverband Bildende Kunst e.V. (Hrsg.): Kunst und Bauen,
Handbuch zur Realisierung von künstlerischen Projekten im öffentlichen Raum; Dresden
2009; ISBN 978-3-940418-27-2, S. 14

Ostdeutsche Sparkassenstiftung (Hrsg.): Signifikante Signaturen – Stefanie Busch;
Sandstein Verlag; Dresden 2008; ISBN 978-3-940319-51-7

Art Dialoge e.V. - Gesellschaft zur Förderung der Europäischen Integration durch Kunst
(Hrsg.): Troskok, Triplu Salt, Dreisprung - Ausstellung zum Interkulturellen Dialog zwischen
Deutschland, Rumänien und Slowenien; Bonn 2008

Bezirksamt Pankow von Berlin, Amt für Kultur und Bildung (Hrsg.); Fachbereich Kunst und
Kultur: Stefanie Busch (Suburbia); Galerie Pankow; Berlin 2008

Freunde aktueller Kunst e.V. (Hrsg.): Brühlette - Die Zeitung zum Projekt: Peripherie als
Zentrum; Reinsdorf 2007

Bundesministerium für Verkehr, Bau und Stadtentwicklung (BMVBS) (Hrsg.): Kunst am Bau.
Projekte des Bundes 2000-2006; Bönen 2007; ISBN: 978-3-939825-73-9; S. 164-167

Carl, Katherine/ Weiss, Srdjan Jovanovic (Hrsg.): Lost Highway Expedition – 30/7/-25/8/2006
– Photobook; Centrala Foundation for Future Cities; School of Missing Studies and Skuc
Gallery (MitHrsg.); Ljubljana 2007; ISBN: 978-0-9800245-00, S. 26-27

galerie baer | raum für aktuelle kunst (Hrsg.): Stefanie Busch; Katalog; Dresden 2006

Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern (Hrsg.): Kunst und Kicken; Kaiserslautern 2006

Olivia Berckemeyer & Peter Langer (Hrsg.): Schickeria; Berlin 2005

Kunstforum Ostdeutsche Galerien (Hrsg.): Hochschule für Bildende Künste Dresden – AVU
Dresden, Begegnung in Regensburg – Zwei traditionsreiche Kunstakademien stellen sich
vor; Katalog; Regensburg 2004; S. 16-19

Schlösser und Gärten in Dresden in Kooperation mit dem Förderverein Palais Großer Garten
e. V. (Hrsg.): Palais des arts – Observatory; Dresden 2004; S. 22f.

galerie baer | raum für aktuelle kunst (Hrsg.): Stefanie Busch; Katalog; Dresden 2004

