

## JAN BROKOF

- 1977            born in Schwedt/Oder, Germany
- 1999–2004    study of painting, graphic arts and other media at Academy of Fine Arts  
Dresden, Germany
- 2004–2006    master studies at Academy of Fine Arts Dresden, Germany, with Prof. Ralf  
Kerbach
- 2009           formation of the Artband »BAUT«
- since 2010    member of theatergroup »andcompany&Co«

works and lives in Dresden and Berlin

represented by galerie baer, Dresden and Vous Etes Ici, Amsterdam, Netherlands

### Prizes/grants

- 2012            Otto-Dix-Prize
- 2008            prize »woodcut today«, Foundation of art, culture and education by  
Kreissparkasse Ludwigsburg, Germany
- 2007            Arras-Prize for art and culture in Dresden, Germany
- 2006            Grant by the Free State of Saxony
- 2005            Marion-Ermer-Prize
- 2004            Prize for graphic by Volksbank Chemnitz, Germany  
Hegenbarth-Fellowship

## **Solo exhibitions**

- 2012 »¥€\$«, galerie baer, Dresden, Germany  
»Otto-Dix-Preisträger«, Kunstsammlung Gera, Germany (C)  
»Deutscher Gedenkdruck«, galerie baer, Dresden, Germany
- 2011 »Der Westen war einsam«, Folkwang Museum Essen, Germany (C)  
»Concrete Forest«, Leonardi-Museum, Dresden (C)
- 2009 »Gehäuse«, galerie baer, Dresden, Germany
- 2008 »Block print«, Friedrichshafen Kunstverein, Germany  
»Sommerloch«, SOX Berlin, Germany  
»Hinterland«, Museum Junge Kunst, Frankfurt/Oder, Germany  
»In Farbe«, Galerie Vous Etes Ici, Amsterdam, Netherlands
- 2007 »Bilder im Mittelgang«, Galerie Pankow, Berlin, Germany (C)  
»Unter dem Pflaster, da liegt der Strand«, Städtisches Kunstmuseum  
Spendhaus Reutlingen, Germany (C)  
»Wo wir wohnten«, Goetheinstitut Rotterdam, Netherlands  
»Schöne Häuser«, galerie baer, Dresden, Germany
- 2006 »Marion-Ermer-Preisträger«, Oktogon, HfBK Dresden, Germany (C)  
»Hegenbarth-Stipendiaten«, Senatssaal, HfBK Dresden, Germany  
»hinter fassaden«, galerie baer, Dresden, Germany
- 2005 »das Haus, der Stuhl, die Wurst«, Verein für Originalradierung, Munich,  
Germany
- 2004 »Wohnkomplexe«, Galerie für Junge Kunst, Dresden, Germany

## **Participations (selected)**

- 2013 »Schauplatz Stadt«, Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr, Germany
- 2012 »Neuerwerbungen«, Museum Junge Kunst, Frankfurt/Oder, Germany (C)  
»knappdanebenistauchvorbei«, Philara, Düsseldorf, Germany
- 2011 »The Multiple Show 2«, Vous Etes Ici, Amsterdam, Netherlands  
»Colorado«, Galerie Module, Dresden, Germany  
»Positionen sächsischer Gegenwartskunst«, Villa Eschebach, Dresden,  
Germany  
»Künstlerische Positionen im Hochdruck«, Druckkunstmuseum, Leipzig,  
Germany (C)

- 2010 »Das versprochene Land«, Albertinum, Dresden, Germany  
 »houseparty – come as you are«, galerie baer, Dresden  
 »Schnittstelle Druck«, HGB Leipzig und Museum für Bildende Künste Leipzig, Germany  
 »mainly on papers«, Galerie Vous Etes Ici Amsterdam, Netherlands  
 »Amnesie«, Kunsthalle Faust, Hannover, Germany  
 Galerie Maurits van de Laar, Den Haag, Netherlands  
 Fred Rapid Glassworks, Zerofolf Köln and Autocenter Berlin, Germany (C)
- 2009 »BAUT – Baut auf Tour«, Delikatessenhaus Leipzig, Germany  
 »The Multiple Show«, Vous Etes Ici, Amsterdam, Netherlands  
 »Schatzhaus Spendhaus!«, Städtisches Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen, Germany  
 »Epilog«, Galerie für Junge Kunst, Dresden, Germany  
 »all about ... Dresden«, whiteBOX e.V., Munich, Germany (C)  
 »Nichtorte, Orte. Sammlungsausstellung 2009«, galerie für zeitgenössische kunst, Leipzig, Germany  
 »Listen to your eyes«, galerie für zeitgenössische kunst, Leipzig, Germany (C)  
 »Ohne uns«, Prager Spitze, Dresden, Germany  
 »Amnesie«, Kunstverein Leipzig, Germany  
 »Erinnerungsland«, BWA Gallery, Zielona Góra, Poland (C)
- 2008 »Cent«, Galerie Defrost, Paris, France  
 »Holzschnitt-Wettbewerb 2008«, Stiftung Kunst, Kultur und Bildung der Kreissparkasse Ludwigsburg, Germany (C)  
 »Zeitblick. Ankäufe aus der Sammlung Zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland 1998–2008«, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany (C)  
 »Schöne Neue Welt«, Institut für Auslandsbeziehungen e.V., Stuttgart and Berlin, Germany  
 »Von Munch bis Beckmann, von Jorn bis Gertsch. 100 Jahre Holzschnitt«, Kunsthalle Emden, Germany (C)  
 »Hedendaagse houtsneden«, Galerie Maurits van de Laar, Den Haag, Netherlands  
 »Stadtansichten«, Galerie Netuschil, Darmstadt, Germany  
 »Grauzone«, galerie holzhauer, Hamburg, Germany
- 2007 »Wenn der Sonnentau ...«, Residenzschloss, Dresden, Germany  
 »Tokio Hotel«, Ostrale, Dresden, Germany

- »I can only see things when I move«, Kupferstichkabinett Dresden, Germany (C)
- »soziale Einheit«, Freunde aktueller Kunst, Zwickau, Germany (C)
- »place makers 2007«, curators without borders, Berlin, Germany
- »setting up home«, BWA Gallery Wroclaw, Poland, and Motorenhalle Dresden, Germany (C)
- »Abwesenheitsnotizen«, Museum X, Mönchengladbach, Germany (C)
- 2006 »TinaB«, The Prague Contemporary Art Festival, Prague, Czech Republic (C)
- »cross the line«, Galerie Conrads, Düsseldorf, Germany
- »Bild/Skulptur«, Galerie Jette Rudolph, Berlin, Germany
- »das haben wir alles selbst empfunden«, Delikatessenhaus, Leipzig, Germany
- »heile Welt«, Sammlung Schmidt-Drenhaus, Kupferstichkabinett Dresden, Germany (C)
- »soziale Einheit«, galerie baer, Dresden, Germany (C)
- »zamieszkanie/sich einrichten«, BWA Gallery, Wroclaw, Poland (C)
- 2005 »profile«, galerie baer, Dresden, Germany
- »boofe l.e.«, Delikatessenhaus, Leipzig, Germany
- 2004 »100 sächsische Grafiken«, Neue Sächsische Galerie, Chemnitz and Sächsischer Landtag, Dresden, Germany (C)
- »Lichter«, Dresden, Germany
- 2003 »ARBEITEN«, Senatssaal, HfBK Dresden, Germany
- »14 Tage«, Dresden, Germany
- 2002 »Das Bild«, Galerie am Kietz, Schwedt/Oder, Germany

### **Art fairs**

- 2012 Art Cologne, Preview Berlin
- 2011 Art Cologne, Art Amsterdam, Volta7 Basel
- 2010 Art Cologne
- 2008 Art Cologne, Show Off Paris, Preview Berlin
- 2007 Scope New York, Art Cologne, Preview Berlin, Scope Miami
- 2006 Art Rotterdam, Art Chicago, Preview Berlin, Art Cologne, Scope Miami
- 2005 Art Rotterdam, Art Frankfurt, Art Forum Berlin

## **Acquisition bought by:**

Collection Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig  
Kunstfonds Saxony  
Ostsächsische Sparkasse  
Deutsche Bundesbank  
Städtische Galerie Dresden  
Kupferstich-Kabinett Dresden  
Städtisches Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen  
Sammlung zeitgenössische Kunst der Bundesrepublik Deutschland  
Museum Junge Kunst Frankfurt/Oder  
Unternehmensgruppe Theo Müller GmbH  
Volksbank Chemnitz  
The collection of the Galerie Neue Meister  
Zeitgeschichtliches Forum Leipzig  
Stiftung Kunst, Kultur und Bildung der Kreissparkasse Ludwigsburg

## **Bibliography**

Salz Verlag (pub.): motte 1; 2012, ISBN: 978-3-943016-98-7

Museum Junge Kunst Frankfurt (Oder) (pub.): Neuerwerbungen 2001 – 2012, catalogue, p. 136/137, Frankfurt (Oder), 2012, ISBN: 978-3-942422-76-5

Museum Folkwang, Leonhardi-Museum (pub.): Concrete Forest/Der Westen war einsam., catalogue, Edition Folkwang/Steidl, Göttingen 2011, ISBN: 978-3-86930-270-6

Fred Rapid (pub.): Glassworks, conceptalbum, Berlin 2010

Ostdeutsche Sparkassenstiftung (pub.): Gestalten, catalogue, Sandstein Verlag, Dresden 2009, ISBN 978-3-940319-82-1

Robert Klanten und Lukas Feireiss: Beyond Architecture – Imaginative Buildings And Fictional Cities. Die Gestalten Verlag, Berlin 2009, ISBN: 978-3-89955-235-5

Johannes Schmidt für die Schmidt-Drenhaus Stiftung (pub.): Listen to your eyes, catalogue, Köln 2009, ISBN 978-3-86560-698-3

BWA Zielona Gora (pub.): Erinnerungsland, catalogue, Zielona Gora/Poland 2009

Kunsthalle whiteBOX (pub.): all about...Dresden; catalogue, Unterföhring 2009

Reader; Stadt Hamminkeln und Derik-Baegert-Gesellschaft e.V. Schloss Ringenberg (pub.): Bönen, 2008

Vereinte Dienstleistungsgewerkschaft (ver.di)/Fachbereich 8 (Medien, Kunst und Industrie) (pub.): Kunst+Kultur; p. 2; edition Nr. 3, Oktober/November 2008; Berlin 2008

Kunsthalle Emden, Nils Ohlsen und Katharina Henkel im Auftrag der Stiftung Henri und Eske Nannen und Schenkung Otto van de Loo (pub.): Stege, Grate, Inseln – Holzschnitte von Edvard Munch bis heute, Heidelberg 2008, ISBN: 978-3-86828-008-1, p. 80, p. 135

ifa – Institut für Auslandsbeziehungen (pub.): Schöne neue Welt, catalogue, Stuttgart 2008

Hochschule für Bildende Künste Dresden, Christian Sery/Rektor (pub.): ReVISION – Hochschule für Bildende Künste Dresden 1990-2007, Altenburg 2007, ISBN: 978-3-910109-65-0, S. 250

Kupferstich-Kabinett, Staatliche Kunstsammlungen Dresden (pub.): I can only see things when I move; catalogue; München, Berlin 2007

Kulturamt Pankow von Berlin (pub.): Jan Brokof – Bilder im Mittelgang; Galerie Pankow, catalogue; Berlin 2007

Städtisches Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen (pub.): Jan Brokof – unter dem Pflaster, da liegt der Strand; Catalogue; Altenburg 2007, ISBN: 3-933820-87-1

BWA Wroclaw (pub.): Zamieszkanie/sich einrichten/inhabiting; catalogue, Wroclaw 2007, ISBN: 978-83-89308-18-4

Freunde Aktueller Kunst e.V. (pub.): Brühlette Royale – Die Zeitung zum Projekt, Zwickau 2007

Kupferstich-Kabinett, Staatliche Kunstsammlungen Dresden (pub.): Heile Welt; catalogue; Kerber-Verlag Leipzig 2006, ISBN: 3-938025-71-9, S. 102-103, S. 120

Prague Art Future (pub.): tina b. – The Prague Contemporary Art Festival, catalogue, Prag 2006, ISBN: 80-239-7164-6

galerie baer (pub.): Jan Brokof, catalogue; Dresden 2006

Institut für Geschichte der Medizin, Medizinische Fakultät Carl Gustav Carus, Technische Universität Dresden (pub.): Arzt, Patient und Krankheit in der Kunst, Catalogue, Dresden 2006, p.13

Marion Ermer Stiftung zur Förderung von Kunst und Kultur in Sachsen und Thüringen (pub.): Jan Brokof – Wohnkomplexe; catalogue; Dresden 2005, ISBN: 3-936104-54-9

Stiftung Kunst, Kultur und Bildung der Kreissparkasse Ludwigsburg (pub.): Holzschnitt Heute – Kunstpreis 2005; Ludwigsburg 2005; S. 26f.

Neue Sächsische Galerie (pub.): 100 Sächsische Grafiken 2004 – Holzdrucke, catalogue; Chemnitz 2004, ISBN: 3-937176-02-0