

ECKEHARD FUCHS

1975	geboren in Alzenau/Wasserlos
1996–1999	Studium Kommunikationsdesign an der Fachhochschule Darmstadt
1999–2003	Studium der Malerei und Grafik an der Hochschule für Bildende Künste Dresden
2003–2005	Meisterschüler bei Prof. Ralf Kerbach an der Hochschule für Bildende Künste Dresden

lebt und arbeitet in Dresden und Mailand, Italien

Preise/Stipendien

2008	Stipendium der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen in der Baumwollspinnerei Leipzig
2004	Hegenbarth-Stipendium der Stiftung Kunst und Kultur der Stadtsparkasse Dresden

Einzelausstellungen

2012	»Libronero«, geh8, Dresden »Mit Schlange und Adler«, ARTIUM art gallery, Luxemburg »Januskopf«, Galerie Schamretta, Frankfurt am Main
2011	»Apologo«, Kornhäuschen, Aschaffenburg
2010	»piccolo«, galerie baer, Dresden »Specchio«, Bautzner Kunstverein
2008	»Nascondiglio«, Kunststiftung Poll, Berlin
2007	Städtische Galerie Isarlohn »casa parallela«, galerie baer, Dresden
2006	»carta comune«, RWE Systems, Essen

»Nachbilder«, Städtische Galerie, Dresden
 »bianco puro«, Marinella Canale, Rom, Italien
 »ballare«, galerie baer, Dresden
 2005 »hinter fassaden«, galerie baer, Dresden
 Kunstwoche Jesteburg
 Hegenbarth-Stipendiaten in der Stadtparkasse Dresden

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

2012 »Dozentenausstellung«, Motorenhalle, Dresden
 »Credo«, Galerie Lapidarium, Prag, Tschechien
 2011 »paradigmi«, geh8, Dresden
 »Theo Boettger, Hannes Broecker, Eckehard Fuchs, Andreas Hildebrandt«, galerie baer, Dresden
 »Win Win «, Halle 14, Leipzig
 »Hitch Hike« CARS Artspace, Omegna, Italien
 »Wir alle lieben Lüpertz«, Kornhäuschen, Aschaffenburg
 2010 »rAusstellung«, Albertstraße 2, Dresden
 »housepartyII – come as you are«, galerie baer, Dresden
 »Our House is your House«, Galerie Dolmen, Prag, Tschechien
 »back to the drawing board«, geh8, Dresden
 »Grenzen«, Kunsthaus Worms
 »houseWARNING«, Hopkins Hall Gallery, Columbus/Ohio, USA
 »nuova camera de letto«, Stvolniky, Tschechien
 2009 »All about ... Dresden«, whiteBOX e.V., München (K)
 »Salon Melantrich«, Prag, Tschechien
 »unser haus ist euer haus«, Prag (arscontact), München (DOMAGK Ateliertage XVI), Dresden (geh8)
 »nei loro occhi«, Palazzo Albrizzi, Venedig, Italien
 »Tre x tre in tre«, Studio Paolo Barozzi, Mailand, Italien
 »Listen to your eyes«, Galerie für zeitgenössische Kunst, Leipzig
 »Nichts mit -ung«, Villa Eschebach, Dresden
 »facebook between empathy and abstraction«, galerie baer, Dresden
 2008 »pro figura«, 10. Bautzner Herbstsalon, Stadtmuseum Bautzen
 »remarks on color_part II_german tendencies«, Priska C. Juschka Fine Art, New York, USA

	»Frühjahrssalon«, geh8, Dresden
2007	»Web Biennial 2007«, Istanbul Contemporary Art Museum, Türkei
2006	»Story and Structure«, Marella Galerie, Mailand, Italien
2005	»profile«, galerie baer, Dresden Prague Biennale 2, Prag, Tschechien
2004	Kunstwoche Jesteburg Hegenbarth-Stipendiaten in der Stadtparkasse Dresden
2003	»14 Tage«, Dresden
2002	»Seitenwechsel«, Hochschule für Bildende Künste Dresden »training«, Senatssaal der Hochschule für Bildende Künste Dresden
2001	»screenings 8«, Museum Moderne Kunst, Frankfurt/Main
2000	»Frühlingssalon«, Hochschule für Bildende Künste Dresden

Messebeteiligung

2008	Scope Basel
2007	MiArt/Fiera Milano International (mit Marella Gallery, Mailand, Italien)
2006	Art Rotterdam, Art Chicago, Art Cologne, Scope Miami
2005	Art Frankfurt, Art Forum

Arbeiten befinden sich u.a. in folgenden öffentlichen Sammlungen:

Städtische Galerie Dresden
Kunsthof der Kulturstiftung Sachsen
Ostsächsische Sparkasse

Bibliografie

Johannes Schmidt für die Schmidt-Drenhaus Stiftung (Hrsg.): Listen to your eyes. Köln 2009, ISBN 978-3-86560-698-3

galerie baer | raum für aktuelle kunst (Hrsg.): Eckehard Fuchs, Parallel Home, Katalog; Dresden 2009

Kunsthalle whiteBOX (Hrsg.): All about ... Dresden; Unterföhring 2009

Bautzner Kunstverein e.V. (Hrsg.): 10. Bautzener Herbstsalon 2008 – pro figura, Katalog, Bautzen 2008, S. 38-41, S. 71

Marella Gallery (Hrsg.): Story and Structure – Eight painters from Germany, Katalog; Mailand 2006

Gaincarlo Politi Editore (Hrsg.): Prague Biennale 2, expanded paintings; Bologna 2005; S. 204f.

galerie baer | raum für aktuelle kunst (Hrsg.): Eckehard Fuchs, Katalog; Dresden 2005